



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΒΟΛΑΣ**

Πληροφορίες :κ. Κούρτη Μαρία

Τηλέφωνο: **2641061575**

FAX: **2641061575**

e-mail: **mail@gym-parav.ait.sch.gr**

Παραβόλα , 16/01/2014

(Ημερομηνία)

Αρ. Πρωτ. : 16

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

εκδήλωσης ενδιαφέροντος υποβολής οικονομικής προσφοράς
για ημερήσια εκπαιδευτική εκδρομή

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

ΤΟΠΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ: ΚΠΕ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ: **25/02/2014** ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ: **08:30** π.μ.

ΩΡΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ: **13:30** μ.μ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ: **25** ΤΑΞΗ ή ΤΑΞΕΙΣ: **A (ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ)**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ: **2**

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Αναχώρηση από Παραβόλα στις 8:30 π.μ. Άφιξη και περιήγηση στο ΚΠΕ Μεσολογγίου.
Αναχώρηση στις 13:00 μ.μ και άφιξη στην Παραβόλα στις 13:30 μ.μ..

Απαιτήσεις Προσφοράς

Η προσφορά θα πρέπει οπωσδήποτε να περιέχει τα παρακάτω στοιχεία:

1. Σαφής αναφορά του μεταφορικού μέσου και τυχόν πρόσθετες προδιαγραφές.
2. Λοιπές υπηρεσίες που παρέχονται (παρακολούθηση εκδηλώσεων, επίσκεψη χώρων κλπ)
3. Προαιρετική ασφάλιση των συμμετεχόντων στην εκδρομή.
4. Αναφορά της τελικής συνολικής τιμής της μετακίνησης αλλά και του κόστους ανά μαθητή συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

5. Το λεωφορείο θα πρέπει να πληροί τους κανόνες ασφαλείας και να έχει έγκριση ΚΤΕΟ.

Κάθε ταξιδιωτικό γραφείο απαραίτητα θα πρέπει να καταθέσει υπεύθυνη δήλωση ότι διαθέτει ειδικό σήμα λειτουργίας, το οποίο βρίσκεται σε ισχύ.

Το επιλεγμένο ταξιδιωτικό γραφείο θα υπογράψει ιδιωτικό συμφωνητικό με το σχολείο, στο οποίο θα αναφέρεται ρητά και η ασφάλεια αστικής επαγγελματικής ευθύνης.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τις προσφορές τους σε σφραγισμένο φάκελο στο Γυμνάσιο Παραβόλας **το αργότερο** μέχρι την **24/01/2014**, ημέρα Παρασκευή και ώρα **12.00**

Διεύθυνση : **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΒΟΛΑΣ**

Παραβόλα Αιτ/νίας 30010

Η Διευθύντρια
της σχολικής μονάδας

ΚΟΥΡΤΗ ΜΑΡΙΑ
